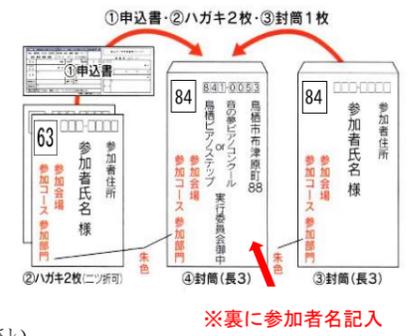


申込方法  
 申込期日 【地区予選】 福岡・熊本・北九州・長崎・佐世保 : 2023/5/25(木)~6/5(月)  
 ※当日消印有効 福岡東・福岡南・鳥栖 : 2023/6/23(金)~7/3(月)  
 横浜 : 2023/7/20(木)~8/5(土)

参加料 いかなる場合でも申込辞退の場合参加料は返金いたしません。  
 振込先 ※以下のいずれかの口座にお振込ください。(音の夢ピアノコンクールも含む)  
 ※参加者本人の氏名でお振込ください。お振込の際は、参加コース・部門・TELを必ず記入してください。  
 ■指定口座 ゆうちょ銀行 01740-3-121578 鳥栖ピアノステップ実行委員会  
 ■他金融機関からの振込用口座番号 一七九(イナキョウ店 179) 当座 0121578

申込手続  
 ○郵送申込 ①申込書 ②官製ハガキ2枚(参加票・受領書となります)  
 ③封筒(参加会場名・参加者氏名・住所及び参加コース・部門を記入し 84円切手添付) ①②③を同封した④の封筒の裏に参加者氏名・住所を記入して実行委員会に郵送してください。  
 ※自分の宛名にも様を付け、封書は定形(長3)でお願い致します。  
 ※参加票・スケジュールは、審査日10日前までに発送します。



○ネット申込 ホームページから申込できます。指定口座に振込後、申込ください。クレジット可。(別途クレジット手数料要) 返信は自動返信のみです。  
 ※ネット申込された方には、参加票のみ審査日10日前までに発送します。  
 ※スケジュールについては音の夢ピアノコンクールホームページでご確認下さい。

申込上の注意 1. 提出曲の変更は認められません。 2. 手続きは、すべて参加者本人名義で行ってください。

申込先 〒841-0053 佐賀県鳥栖市布津原町 88 番地 音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ実行委員会  
 TEL・FAX 0942-83-7062 URL https://www.otonoyume.net

要項請求・お問合せ先 音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ事務局 (0942-83-7062)  
 申込用紙コピー可、HPからもダウンロードできます。  
 地区予選、第2次予選、全国大会、受賞コンサート申込の際この実施要項は必要となります。大切に保管してください。

その他 当コンクールでの肖像権・録音権は全て当コンクールに帰属し関係印刷物・ホームページ等に掲載いたします。

■音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ 地区予選参加申込書■

(注) 1. 黒のボールペンで日本語にて記入して下さい。 2. 師事されている先生に確認をお願いして下さい。  
 3. 併願の方は別紙で提出してください。コピー可 4. 複数曲演奏される場合は別紙にご記入ください。  
 5. 内容確認のためコピーして保存してください。

※部門、級の記入例  
 ●自由コースの場合 幼児  
 ●ステップコースの場合 ステップ1

きりとり

地区 ※参加地区を○で囲んでください	参加コース ※参加コースを○で囲んでください	部門・級	払込票兼受領書貼付欄 のりづけ
福岡・熊本・北九州・長崎・佐世保 福岡東・福岡南・鳥栖・横浜	自由曲・課題曲・連弾 ステップ・パラリン・大人のびあの		
演奏曲	曲名 (日本語) 作品番号 楽章	作曲家 演奏時間 分 秒 生年月日 昭和・平成・令和 年 月 日	※楽譜名については次の方のみご記入ください。 ●課題曲コース 幼児、小学1・2年 小学3・4年
ふりがな		楽譜名	
氏名	在学名・学年 ※大学生/一般の方は在学名・卒業校(プログラムには記載されません)	男・女 年	
住所	〒 備考 電話番号 - - 携帯番号 - -		
指導者氏名	〒		
指導者住所	電話番号 - - 携帯番号 - -		
使用される場合○で囲んでください。 ※足台・補助ペダル各1有り	足台・補助ペダル・アシストペダル ※アシストペダルは各自ご用意ください。 ※補助ペダル・アシストペダル・足台は、指導者または保護者でセッティングしてください。		
パラリンコースに参加される方は障がいの等級などご記入ください。(審査員用)			
		連弾用(セコンド)	
		ふりがな	
		氏名 男・女	
		生年月日 昭和・平成・令和 年 月 日	
		在学名・学年 年	
		居住地 アロケA記載用 (例)市・郡・町	
		使用される場合○で囲んでください。 ※足台・補助ペダル各1有り	足台・補助ペダル・アシストペダル



2023年度  
募集要項

2024年 “夢”コンサート (アクロス福岡シンフォニーホール) 特別賞受賞者によるコンチェルト演奏

【自由曲コース】2023年9月30日・10月1日(土・日) 全国大会 会場 鳥栖市民文化会館  
 審査員長 海老 彰子 ピアニスト ショパンコンクール審査員  
ピアニスト 洗足学園音楽大学教授 ピアニスト 大阪音楽大学教授 ピアニスト 三重大学特任教授 ピアニスト お茶の水女子大学教授 ピアニスト 愛知県立芸術大学准教授  
 審査員 江崎 昌子・岡原 慎也・兼重 直文・小坂 圭太・武内 俊之  
 【課題曲・連弾コース】2023年9月23・24日(土祝・日)  
 審査員長 野口 誠司 ピアニスト 福岡女子短期大学教授  
大分県立芸術文化短期大学非常勤講師 ピアニスト 大阪芸術大学演習科講師 ピアニスト 平成音楽大学講師 ピアニスト 久留米大学教授 ピアニスト 日本大学芸術学部音楽学科講師  
 審査員 楠本 隆一・田中正也・中島 和代・中山 由里・袴田 和泉  
 【ステップコース】2023年10月14・15日(土・日)  
 審査員長 田中 京子 審査員 柴山 千恵・中川 淳一・野沢 優子・由川 千恵  
※審査員は五十音順

2023年地区予選スケジュール (全コース併願可) ★パラリンコース実施地区(福岡・鳥栖)、◆フリーコース実施地区(熊本・福岡東・鳥栖・横浜)

地区	開催日	会場	審査員長	審査員 (五十音順)	予選申込期間
★ 福岡	7月1日(土)	アクロス福岡円形ホール	由川 千恵	梅崎 亜希・小柳 厚子・柴山 千恵・増井 以卓	※当日消印有効 5/25(木)~6/5(月)
◆ 熊本	7月9日(日)	はあもにいホール	中島 和代	塩津 貴子・柴田 遥子・正源司 有加	
北九州	7月17日(月祝)	ウェルとばた中ホール	永野 栄子	佐野 亜紀子・水崎 玄・吉岡 和子	
長崎	7月22日(土)	シーハットおおむらさくらホール	永富 啓子	黒田 照子・林田 賢・宮坂 純子	
佐世保	7月23日(日)	アルカス SASEBO 中ホール	永富 啓子	川口 由紀子・田辺 誠・吉田 真深	※当日消印有効 6/23(金)~7/3(月)
◆ 福岡東	8月3日(木)	なみきホール	楠本 隆一	小柳 厚子・中川 淳一・安村 真紀	
福岡南	8月10・11日(木・金祝)	春日スプリングホール	野沢 優子	佐野 容子・安村 真紀・吉田あかね	
★ 鳥栖	8月26・27日(土・日)	鳥栖市民文化会館小ホール	田中 京子	池川 礼子・永江 泉・中野 舞葉・中川 淳一・由川 千恵	※当日消印有効 7/20(木)~8/5(土)
◆ 横浜	9月4日(月)	横浜みなとみらい小ホール	小川 典子	小坂 圭太・田中あかね・野原みどり	

“夢”コンサート 2024年3月23日(土)アクロス福岡シンフォニーホール / ごほうびコンサート 鳥栖市民文化会館大ホール 2024年3月日時未定

主催 音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ実行委員会 〒841-0053 佐賀県鳥栖市布津原町 88 番地 TEL・FAX 0942-83-7062  
 協力 九州室内合奏団・しらべの会・音の夢ピアニストグループ・楽興の時実行委員会  
 後援 鳥栖市・鳥栖市教育委員会・春日市・春日市教育委員会・福岡市・福岡市教育委員会・(公財)福岡市文化芸術振興財団  
 学校法人 福岡女学院・福岡女学院同窓会・(株)河合楽器製作所九州支店・西日本新聞社  
<https://www.otonoyume.com/> (2023年3月変更)